

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-IV
S4MAMJC04.3 - Nave Wangmay Pravaha : Adivasi Sahitya

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/25/16222

Max. Marks : 80

1. आदिवासी साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करून आदिवासी साहित्याचे वेगळेपण विशद करा. 16
- किंवा**
- आदिवासी साहित्याच्या सामाजिक, सांस्कृतिक व राजकीय पार्श्वभूमीचा सविस्तर आढावा घ्या.
2. आदिवासींच्या वाट्याला स्वातंत्र्य प्राप्तीनंतर ही अपमान, तिरस्कार व उपेक्षाच आल्याचे दुःख उषाकिरण आत्राम यांनी आपल्या काव्य लेखनातून कसे अभिव्यक्त केले, ते साधार स्पष्ट करा. 16
- किंवा**
- माधव सरकुंडे यांची कविता अन्याय-अत्याचारासारख्या घटनांतून वास्तवाचे चित्रण करतांना अनेक प्रसंग, व्यक्ती, समाज व्यवस्थेचे, धर्माचे कशा प्रकारे चित्रण करते?
3. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- क) 'भाकर' या कथा संग्रहाचे वेगळेपण स्पष्ट करा.
- ख) 'मातेरं' या कथा संग्रहामध्ये येणाऱ्या आदिवासींच्या जीवन जाणिवा विशद करा.
- ग) भाकरीसाठी करावा लागणारा संघर्ष 'भाकर' या कथा संग्रहाच्या आधारे स्पष्ट करा.
4. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- च) 'जेथोड' कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
- छ) 'परधान' या आदिवासी जमातीच्या अंतरंगाचे दर्शन 'हवसू' कादंबरीच्या माध्यमातून कसे घडते ते स्पष्ट करा.
- ज) आदिवासी संस्कृतीची सभ्यता आणि तत्त्वज्ञान याची ओळख 'जेथोड' या कादंबरीच्या आधारे स्पष्ट करा.
5. टिपा लिहा कोणतेही दोन. 16
- 1) आदिवासी साहित्याची वैशिष्ट्ये
- 2) 'माधव' सरकुंडेच्या कवितेतील वास्तवता
- 3) 'भाकर' कथासंग्रहातील बोली भाषा
- 4) 'हवसू'चे व्यक्तिचित्र रेखाटा
